বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examination 2023

(Under CBCS Pattern)

Semester — II

Subject : BENGALI

Paper : GE–2T

Full Marks : 60

Time : 3 hours

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে যেকোনো একটি খণ্ড থেকে উত্তর দাও।

খণ্ড—ক

(কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×২=২০

১. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে' প্রতিফলিত সমকালীন সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

২. অভিসার কাকে বলে? অভিসারের শ্রেষ্ঠ কবি হিসেবে গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

৩. রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতার ইতিহাসে জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

৪. 'কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল' — কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×৪=২০

৫. চর্যাপদের সন্ধাভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৬. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে'-র রচনাকাল ও নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৭. টীকা লেখ ঃ মেঘনাদবধ কাব্য। ৫

৮. বাংলা কাব্যে বিদ্রোহী কবি কাকে বলা হয়? তাঁর বিদ্রোহীসত্তার বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো। ৫

৯. পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও। পূর্বরাগের শ্রেণিবিভাগ করো। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? ২+২+১

১০. প্রবাস কাকে বলে? প্রবাসের শ্রেণিবিভাগ করো। ২+৩

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×১০=২০

১১. কে, কবে চর্যাপদের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১২. চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচনা করেছেন কে? তাঁর রচিত পদের সংখ্যা কটি? ১+১

১৩. কে, কবে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১৪. পূর্ববঙ্গে সর্বাধিক প্রচারিত মনসামঙ্গলের কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৫. ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৬. মধুসূদনের লেখা পত্রকাব্যটির নাম লেখো। এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

১৭. 'অবনী বাড়ি আছো' — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

১৮. 'পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন' — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

১৯. রবীন্দ্রনাথের ঐশ্বর্যপর্বে রচিত দু'টি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো। ২

২০. কাজী নজরুল ইসলামের চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২

২১. বিষ্ণু দে'র চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২

২২. 'সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১

২৩. আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? ২

২৪. 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১

২৫. 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১

খণ্ড—খ

(নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

১. নাট্যকার মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

২. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৩. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো।

৪. 'পুরাতন ভৃত্য' কবিতায় হাস্যরস ও করুণ রসের যে অপূর্ব সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

৫. টীকা লেখ ঃ নীলদর্পণ।

৬. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৭. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ।

৮. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ফতেমা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।

৯. 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১০. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×১০=২০

১১. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের প্রকাশকাল কত? এটি কোন্ শ্রেণির নাটক? ১+১

১২. 'সধবার একাদশী' নাটকটি কোন্ শ্রেণির নাটক? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

১৩. 'প্রফুল্ল' নাটকটি কার লেখা? নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

১৪. 'ফাল্গুনী' নাটকটি কত সালে রচিত? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

১৫. 'কারাগার' কোন্ শ্রেণির নাটক? এটি কোন্ থিয়েটারে প্রথম অভিনীত হয়েছিল? ১+১

১৬. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের প্রথমে নাম কী ছিল? কার অনুরোধে সেই নাম পরিবর্তন করা হয়েছিল? ১+১

১৭. "কত্তাটি এমনি খেপে উঠলেই তো আমরা বাঁচি — গো মড়কেই মুচির পার্বণ" — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১

১৮. "বেটা কাফেরকে আমি গোরু খাওয়ায়ে তবে ছাড়বো।" — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১

১৯. "শিহরে কদম্ব ফুল দাড়িম্ব বিদরে" — 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে কে এই শ্লোকটি আবৃত্তি করেছে? শ্লোকটির উৎস লেখো। ২

২০. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের দু'টি অপ্রধান নারী চরিত্রের নাম লেখ। ২

২১. 'কথা' কাব্যটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়েছিল? 'কথা ও কাহিনী' নামে কাব্যটি কোথা থেকে কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

২২. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার কাহিনী কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া? এই কবিতায় উল্লিখিত বুদ্ধের প্রধান শিষ্যের নাম কী? ১+১

২৩. 'প্রতিনিধি' কবিতার কাহিনী কোথা থেকে সংগৃহীত? শিবাজির গেরুয়া পতাকা কী নামে খ্যাত? ১+১

২৪. "অব্রাহ্মণ নও তুমি তাত/তুমি দ্বিজোত্তম, তুমি সত্যকুলজাত" — 'ব্রাহ্মণ' কবিতায় কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে? ১+১

২৫. 'অভিসার' কবিতাটির কাহিনী কার লেখা, কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া? এই কবিতায় উল্লিখিত নারী চরিত্রটির নাম লেখো। ১+১

★★★